

## **CV, Christina Toreld** **Arkeolog / Kulturmiljöspecialist**

Tel: 072 3824234

E-post: christina.toreld@piceakulturarv.se

---

Christina Toreld har mer än 30 års erfarenhet av arkeologi-, kulturmiljö-, och kulturarvsprojekt runt om i Sverige och internationellt. Hon har en magisterexamen i arkeologi vid Göteborgs universitet och Aarhus universitet, Danmark samt en kandidatexamen i kulturvetenskap vid Göteborgs universitet.

Christina har mångårig erfarenhet av projekthandläggning och projektledning i samband med arkeologiska utredningar, undersökningar och linjeprojekt. Därtill har Christina stor erfarenhet av att utveckla och producera analoga och digitala förmedlings- och berättarkoncept inom publik arkeologi och pedagogisk verksamhet i kulturmiljöer, vid arkeologiska projekt, KMV-uppdrag, skolprojekt, utställningar mm.

Christinas specialområden inom arkeologi är gravar, bebyggelse och landskap inom främst bronsålder och äldre järnålder. Inom förmedling innehar Christina specialkompetens i kulturarvspedagogik riktad till de yngsta 3-5 år och i hur kulturmiljöer kan tillgängliggöras för alla oavsett funktionsförmåga.

Christina är en driven föreläsare och utbildare och har bland annat varit kursledare inom kursen *Kulturkommunikation - museet som exempel*, Guideprogrammet, Göteborgs universitet 2019, 2020 och vid kursen Utomhuspedagogik med inriktning på kulturlandskap och världsarv i samverkan med Linköpings universitet och Vitlycke museum 2016-2017.

Christina är engagerad i kulturarvsfrågor i europeiskt perspektiv och leder en arbetsgrupp med fokus på arkeologisk kommunikation i nätverket Archaeology and Tourism inom European Association of Archaeologist.

### **Arkeologiska referensuppdrag i urval:**

- Projektledare/sakkunnig vid utvecklande av pedagogiska och publika upplevelser tema Österödskvinnan 2024-2026
- Projektledare publik arkeologi Nya Lödöse, Göteborg 2013-2024
- Projektledare arkeologiska undersökningar för väg E6 Tanums världsarv 2011-2013
- Projektledare arkeologiska undersökningar för väg E6 Tanum 2007-2009
- Projektledare arkeologiska undersökningar för väg E6 Munkedal 2003-2005
- Projektledare arkeologiska undersökningar Fyllinge, Halmstad 2001-2002

## Forsknings- och utvecklingsprojekt i urval:

- *Hållbara och tillgängliga kulturmiljöer – kunskapsunderlag för kulturmiljöstärkande åtgärder.* Underlag för hur arbetet med kulturmiljöstärkande åtgärder kan förbättras, förstärkas och kommuniceras inom Trafikverket och till det omgivande samhället. Trafikverket 2025-2027
- *BLOM - Bildning och museer.* Djupinläring i pedagogiska program för vuxna. RAÄ FoU 2023-
- *En mångkulturell kulturmiljö tillgänglig för alla - Vägledande strategi i kulturmiljöstärkande åtgärder.* Förstudie. Metodutveckling, forskning, förmedling. Trafikverket. 2022-2023
- *Hybrida museibesök och rum för reflektion.* Metodutveckling fysiska och digitala museibesök. Kulturrådet. 2022-2023
- *Digitala gränssnitt och kulturlandskapets tillgänglighet,* Metodutveckling, forskning. RAÄ FoU 2022-23
- *Tillgängliga kulturmiljöer. Allas rätt till kulturmiljöer och historia.* Samverkan med hembygdsföreningar, skolor, Tillgänglighetsdatabasen VGR och kulturföreningen Utopia. Bohusläns museum. 2019-2024. [www.bohuslansmuseum.se/tillgangliga-kulturmiljoer/](http://www.bohuslansmuseum.se/tillgangliga-kulturmiljoer/)
- *Bohusläns historia. Kunskapsbanken.* Databas fylld av historiska artiklar med berättelser, filmer, fotografier och källor från Bohuslän. [https://www.bohuslansmuseum.se/kunskapsbanken\\_bohuslans\\_historia/](https://www.bohuslansmuseum.se/kunskapsbanken_bohuslans_historia/)
- *Urbana möten och människor.* Forskning-och förmedling Utveckling av mobilt museum och arkeologiskt förmedlingskoncept. Samverkan Köpenhamns museum, Odense museum, Aarhus universitet 2016-2021 <https://cphmuseum.kk.dk/om-museet/forsknings-og-formidlingsprojekter/afsluttede-projekter/urbaniseringens-moeder-og-mennesker> <https://www.exponent.dk/referencer/fortiden-fremkaldt/>
- *1718 - kriget, skottet, människorna.* Forskning-och förmedling. Samverkan Østfoldmuseene, Forsvarsmuseet, Armémuseum, Jamtli. 2016-2019 [www.histro.se](http://www.histro.se)
- *Nearch – New ways of Engaging audiences, Activating societal relations and Renewing practices in Cultural Heritage.* EU-projekt 2013-2018.
- Sakkunnig vid framtagandet av Riksantikvariämbetets vägledning för ”Populärvetenskapliga sammanfattningar av uppdragsarkeologiska undersökningar”. 2016

## Utbildning

---

1993-1996

### Universitetsstudier

Fil. Mag. vid Göteborgs universitet och Aarhus universitet, Dk  
Huvudområde: Arkeologi.

1992-1994

Fil. kand. vid Göteborgs universitet  
Huvudområde: Kulturvetenskap

1992-1997

### Fristående kurser

Göteborgs universitet  
Engelska 40 hp  
Vetenskapsteori 20 hp

Antikens kultur och samhällsliv 20p  
Filosofi 5p  
Umeå universitet  
Miljöarkeologi 20p

### Övriga utbildningar

Trafikverket:

Arbete på väg – Grundutbildning

TEK:

Projektledarutbildning

## Arbetsplatser (i urval)

---

2025-

### Arkeolog/Kulturmiljöspecialist, Picea kulturav

Arbetsuppgifter i urval:

- Projektledning
- Kulturarvpedagogik
- Forsknings-, och utvecklingsprojekt
- Förstudie för framtidens basutställningar
- Framtagande av pedagogisk plattform
- Arkeologiska undersökningar
- Arkeologisk inventering
- Kulturmiljöunderlag och kulturarvsanalyser
- Rapportarbete

2017-2024

### Arkeolog/Pedagog, Bohusläns museum

Arbetsuppgifter i urval:

- Utveckla och utföra pedagogisk förmedling av arkeologi och KVM
- Projektledning
- Formgivning och produktion utställningar samt analog och digital förmedling
- Arkeologiska undersökningar
- Rapportarbete

2003-2017

### Arkeolog, Bohusläns museum (Västarvet 2003-2015)

Arbetsuppgifter i urval:

- Planera, genomföra och rapportera arkeologiska och övriga kulturhistoriska uppgifter/uppdrag
- Verksamhetsutveckling arkeologisk förmedling
- Profilpedagog Vitlycke museum (2007-2017)
- Programproducent Vitlycke museum (2016-2017)
- Projektledning
- Forskning, kunskapsutveckling

1998-2003

### Arkeolog, Kulturmiljö Halland (Landsantikvarien Halland)

Arbetsuppgifter i urval:

- Planera, genomföra och rapportera arkeologiska och övriga kulturhistoriska uppgifter/uppdrag

1996-1997

### Guide, Vitlycke Museum

1993-1996

**Arkeolog, Frankrike: Route 710 Clermont Ferrand, AFAN; Fouilles du Siège d'Alésia, Ass. Pour la Recherche sur l'Age du Fer en Auvergne; Fouilles Protohistoriques de la Vallée de l'Aisne. Université de Paris I.**

## Publikationer i urval

---

### Arkeologiska rapporter

Pia Claesson, Joakim Åberg & Christina Toreld. 2020. *På banan i Upphärad Arkeologisk undersökning Upphärad 124, 127 och 128, Hälltorp 2:2 och Ingelsängen 3:2 Upphärads socken, Trollhättans kommun.* Bohusläns museum RAPPORT 2020:26

Pia Claesson, Robert Hernek, Gundela Lindman, Betty-Ann Munkenberg, Christina Toreld. 2014. *Arkeologi norr om Gerumsälven Arkeologiska undersökningar för väg E6 i Världsarv Tanum Arkeologisk slutundersökning/teknisk rapport Tanum 1802, 2211, 2213 samt del av 2260 och 2261, Hoghem 1:11 Tanum socken och kommun* Bohusläns museum Rapport 2014:40

Johan Peterson & Christina Toreld. 2014. *Utredning i Humleviken Arkeologisk utredning Hamburgsund 3:9 m. fl., Kville socken, Tanums kommun* Bohusläns museum Rapport 2014:30

Mattias Öbrink, Christina Toreld, Torbjörn Brorsson och Andreas Toreld. 2014. *Boplatser, bällristningar och gravar vid Ridarebergets fot Arkeologisk slutundersökning Tanum 441, 539, 2006, 2183, 2184, Tanums Säm 6:1, Tanums socken, Tanums kommun* Bohusläns museum Rapport 2013:19

Christina Toreld & Mattias Öbrink. 2012. *Grav och viste från bronsålder vid Äng Undersökning inför ombyggnad av väg 164 mellan Rämne och Valex Särskild arkeologisk undersökning Skee 1571, Äng 1:13, Skee socken, Strömstads kommun* Bohusläns museum Rapport 2012:36

Christina Toreld. 2013. *I väntan på depån. E6 Tanum deponi Särskild arkeologisk utredning Tanum 2142, 2143 och 2144 Tanum Säm 6:1, Tanums socken och kommun* Bohusläns museum Rapport 2010:3

Ulrika Jörnmark, Mats Lindqvist, Bengt Nordqvist, Andreas Toreld och Christina Toreld. 2005. *Mellan fjord och fjäll Boplatser från stenålder, gravar från brons- och järnålder Teknisk rapport över de arkeologiska slutundersökningarna för E6 Småröd – Saltkällan, RAÄ 424, 425, 239 och 240.* Bohusläns museum RAPPORT 2005:50

### Antologier & artiklar m.m.

Toreld C et al. 2024. *Nya Lödöse – staden under Gamlestaden.* Uddevalla

Russberg, M; Toreld, C 2024. *Historien om Munkedal. Följ med på en spännande resa i tiden.* Bohusläns museum, Munkedals kommun.

Ortman, O; Toreld, C. 2021. En ny stad, en försvunnen stad, en stad att minnas? I: *Göteborg 400 år. Platser med historia.* Red. H. Alexandersson, M. Persson. Fornminnesföreningen i Göteborg.

Toreld, A; Andersson, T; Toreld, C. 2018 *Hällristningarna på Vitlycke.* Arkeologisk rapport 13. Stiftelsen för dokumentation av Bohusläns hällristningar. Vitlycke museum

Toreld, C (red) 2016 *Arkeologi i Tanums världsarv.* Kulturhist. dok. nr 31. Bohusläns museum

Toreld, C (red) 2015. *Berättelser vid elden i Tanums världsarv.* Kulturhist. dok.nr 30. Bohusläns museum

Petersson, H, Toreld C (red) 2015 *Domestic life in the Tanum Rock Carving Area.* Kulturhistoriska dokumentationer nr.29. Bohusläns museum

Petersson, H, Toreld C (red) 2010 *Utblickar från Munkedal. 10000 år av Bohusläns förhistoria*. Kulturhistoriska dokumentationer nr 27. Bohusläns museum

Toreld C, Wranning, P (red). 2005. *Förromersk järnålder i fokus*. Arkeologiska rapporter från Hallands Läns museer 2005.

### **Presentationer/Papers:**

*The History of Bohuslän – From Inside the Head of an Archaeologist into the Hands of a Designer* EAA 2024

*Heritage for All? Optimizing Ways of Presenting Cultural Heritage Places*. EAA 2023

*Traces of Existence – capturing and displaying a brief moment in time*. EAA2022

*The Sea and the City: Unravelling Stories from the Seafaring World from the 9th to the 18th Century*. EAA 2021

“We look at old stones and learn about maths” – using Cultural Heritage as teaching medium in multiple ways. VIA Culture 2020

*Disseminating and curating non-visible archaeological sites and significant cultural landscapes through innovative and sustainable ideas*. EAA 2020

*Making Cultural Heritage Accessible for All Through Digital Media*, EAA 2020

*På ny kula – om samarbete längs gränsen*. Sveriges museers vårmöte 2019

*Using the landscape as a classroom*, EAA 2018

*Working together in the Tanum World Heritage – involving the very young and the very new citizens*. NEARCH 2017

*Urban Encounters Strategies of disseminating complex research results in the city space*, EAA 2017

### **Språk**

---

Svenska – **Modersmål**

Tyska – **Grundläggande kunskaper**

Engelska – **Mycket goda kunskaper**

Franska – **Mycket goda kunskaper**

---